COMMUNIQUE DE PRESSE

**« Green Card / قرعة دمريكان »**

**« Green Card / قرعة دمريكان »**, **le premier long-métrage du réalisateur marocain Hicham Regragui**

**fait sa sortie nationale le mercredi 18 mai 2022**

**C’est dans une série de situations hilarantes que se déroule l’histoire de « Green Card / قرعة دمريكان ». Pour ce film mêlant comédie, action et intrigue, le réalisateur Hicham Regragui s’est entouré d’acteurs de talent : Fayçal Azizi, Aziz Hattab, Hashem Bastaoui, Hassnaa Moumni et Fatima Ezzahra Baladi.**

« Green Card / قرعة دمريكان » est une comédie familiale qui raconte l’histoire de deux amis inséparables, Ladib et Habib. Ils rêvent d'une vie bien meilleure et décident de participer à la loterie pour aller vivre aux États-Unis. Ils se font la promesse de rester fidèles à leur pacte, “*partir ensemble ou rester ensemble*”. Sauf que le destin décide autrement : Labib décroche la loterie, mais pas Habib. Ce dernier voit son rêve américain se briser. Mais son ami Labib à une idée : Il lui propose de se déguiser en femme, pour qu'il puisse l'emmener avec lui en tant que “conjointe'…La suite des événements les mène vers des péripéties et des rebondissements comiques et inouïs.

« Green Card / قرعة دمريكان » réunit tous les ingrédients pour offrir au public un grand moment de divertissement. Faisant rire et émouvoir à la fois, le film soulève plusieurs réflexions pour dénoncer les travers d’une société, où la majorité des jeunes partagent un sentiment lié à la frustration et l’exclusion.

Désespérés, Habib et Labib aspirent à une vie meilleure en foulant un jour le sol américain. Leur désir de poursuivre leur rêve s’alimente de difficultés économiques, sociales, de jugements extérieurs et de l’absurdité de la situation.

Habib accepte de se déguiser pour fuir une société contraire à ses aspirations profondes, et pour parvenir à réaliser son rêve, devenir une star de la chanson. Mais encore, il devient sensibilisé au sort de l’autre genre qui, vivant dans une société dominée par le masculin, est régulièrement harcelée, voire violentée par l’autre, dans la rue, dans les transports….

Le film met en avant la motivation narrative du réalisateur pour le déguisement de genre. C’est même l’intrigue centrale du scénario qui va générer une variété de situations amusantes.

« Green Card / قرعة دمريكان » adhère ainsi aux conventions de la comédie de cross-dressing *(acteurs interprétant des personnages féminins)* ; Un style incontournable naissant dès les débuts des années 1900, avec les films muets, en passant par les chefs d’œuvres de Chaplin “A Woman” (1915), de Stan Laurel *« That’s my Wife »* (1929), de Billy Wilder “Some Like it hot” (1959), ou encore des comédies égyptiennes des années 50 avec les exceptionnels Ismail Yassine, Abdel Moneim Ibrahim, ou plus récemment Mohamed Henedi.

Produit par **New Line Production**, avec la contribution de **Dune Films**, distribué par **Canal4,** « Green Card / قرعة دمريكان » sera projeté dès le **mercredi 18 mai 2022** dans les salles nationales : **Casablanca, Marrakech, Rabat, Tanger, Fès et Tétouan**

**Bande annonce :** [**https://youtu.be/hdE7lDrb7mg**](https://youtu.be/hdE7lDrb7mg)

**A propos du réalisateur :**

Hicham Regragui est né à Rabat le 25 avril 1967. Après avoir fait des études de lettres et de théâtre au Maroc et en Angleterre *(Université Ibn Tofail 1990, Université d’Essex 1991, et Université Lancaster 1992),* Hicham Regragui s’oriente vers le cinéma et débute comme assistant de production.

Durant plus d’une vingtaine d’années, il a suivi un parcours de formation professionnelle, sur le terrain, dans lequel il a appris les ABC de l’audiovisuel et à connaitre le monde du cinéma. Cet apprentissage aux côtés des grands réalisateurs et producteurs comme Martin Scorcese, Sir Ridley Scott, Oliver Stone et Alejandro G. Inarritu lui a permis d’appréhender les notions de développement d’un projet, de sa réalisation en bonne et due formes.

Ses capacités d’innovation et d’adaptation, sa polyvalence et son goût pour les challenges ont fait de lui un directeur de production, un réalisateur, et un formateur au sein de l’Institut Supérieur des Métiers de l’Audiovisuel et de Cinéma (ISMAC).

**Filmographie de Fayçal Azizi** :

2019 – *Moul L'Bandir*, de Brahim Chkili

2018 – Disk Hayati - série / 2MTV

2017 – *W (Doublevé)*, de Maha Eltaîb Téléfilm / Al Oula

2012 – 2017 : Kaboul Kitchen - Canal+ / 3 saison

2012 – Colère, de Mohamed Zineddaine

Sa discographie :

*Avec le roupe K’lma Band* *(bande originale du téléfilm Orange Amère)*

- Warda Ala Warda

- Kif Lemeani

*En solo*

2012 – Kif Mana (Wake up call)

2019 – *Qolli Alash Kwitini*

2018 – *Memlook / Ana Mellit*

2017 – *Meftah Leqloub*

2015 – Hak À Mama / Makayen bass

**Filmographie de Aziz Hattab** :

2019 – Adam

2018 – Nhar Lkbir (téléfilm)

2017 – Headbang Lullaby

2016 – *Nhar Zwin*

2011 – *Hadj Aiboude*

2010 – *Majid* ***/*** *La grande villa* ***/*** *Pour la vie*

*2009* – *Al Matmora* ***/*** *Women Without Men* ***/*** *Arrihla*

*2008* – *Amours voilées* ***/****Eclats du passé*

*2006* – *Friends jokes / La Symphonie Marocaine*

*2003* – *Noura / Class 8*

*2002* –  *Oueld Al Hamria*

**Fiche artistique « Green Card / قرعة دمريكان » :**

**Titre :** « Green Card / قرعة دمريكان »

**Pays :** Maroc

**Année :** 2022

**Genre :**  Comédie

**Durée :** 01h35

**Réalisation :** Hicham Regragui

**Scénario :** Hicham Regragui

**Production :** News Line Production

**Interprètes :**  Aziz Hattab

Fayçal Azizi

Hashem Bastaoui

Hassnaa Moumni

 Fatima Ezzahra Baladi

**Images : Abderrafi El Abdioui**

**Musique : Zakaria Nouih**

**Son : Amine Hakkou / Abdellah Chahdi Ouazani**

**Montage : Mine Choukah**

**Distribution** : Canal4 Distribution

**Contact presse :** Intissar Neshnash / +212 664 588 094 / tissy.neshnash@gmail.com