

Derniers jours de fête...

Reportage photos, Abdelmajid BZIOUAT

La 6e journée s'est déroulée sans polémique, aucune! La capitale a vibré aux sons des musiques du monde sans qu'aucun artiste ne heurte les sensibilités de qui que ce soit. Seulement, un artiste a décidé de se jeter dans la foule. Akon, plus que ravi de retrouver son public marocain, était dans une bulle et a fait une ballade au-dessus d'un public en délire: 190.000 personnes venues l'applaudir. La sécurité très inquiète a eu beaucoup de mal à le récupérer, et quelques coups ont été distribués. L'artiste n'a pas apprécié la violence des forces de l'ordre.



Le chanteur libanais Melhem Zein, qui signait son grand retour à Mawazine, a offert un concert mémorable à ses fans avec ses plus grands titres devant un public qui le lui rend bien



Yannick Noah s'est produit sur la scène africaine du Bouregreg devant un public féru de musique métissée. Danse, chant et bonnes vibrations étaient au programme

Akon n'a pas été déçu par son public marocain qui lui a encore démontré, après son concert à Casablanca, qu'il savait faire la fête. Celui-ci, qui attendait ce show avec impatience, a réuni 190.000 festivaliers. Petit bémol, beaucoup de playback... (Ph. SE)



Lo Cor de la Plana, en français «chœur de la plaine», est une célèbre formation de chanteurs s'accompagnant de bendir de la cité phocéenne. Ils ont enchanté le public sur le site du Chellah



Le monstre sacré de la musique marocaine, considéré comme l'une des dernières légendes du répertoire judéo-marocain, Haim Botbol a enflammé le public grâce à son style inimitable, pour le plus grand plaisir de ses admirateurs au théâtre la Renaissance



Black M, artiste solo mais également membre de la Sexion d'Assaut, a mis le feu à la scène du Bouregreg mardi soir. Il a d'ailleurs battu le record de la scène avec 50.000 festivaliers présents



La troupe Batucada Nilo de Portela venue du Brésil a animé l'avenue Fal Ould Oumeir, une des grandes artères de Rabat. Cette troupe a présenté des percussions et de la Capoeira.