

RÉTROSPECTIVE

Le renouveau culturel

■ Inauguration du musée Mohammed VI d'art moderne et contemporain



(Ph. Bzouiat)

Le musée Mohammed VI d'art moderne et contemporain, communément appelé MM6, a été inauguré le 7 octobre dernier à Rabat par le Souverain. C'est la première institution publique aux normes muséographiques internationales au Maroc. Il s'agit également de la première institution muséale consacrée entièrement aux arts modernes et contemporains. L'exposition inaugurale, «1914-2014 - 100 ans de création» retrace la création artistique marocaine dans les arts plastiques et visuels du début du XXe siècle à nos jours, à travers 500 œuvres signées par 200 artistes.

■ **13e édition du Festival Mawazine Musiques du monde (30 mai-7 juin).** Cette année, grâce à son record de fréquentation, avec 2,6 millions de festivaliers, Mawazine s'est hissé au rang de 2e plus grand festival de musique



au monde. Sa programmation musicale, riche et éclectique, a accueilli des artistes de renommée mondiale tels que Justin Timberlake, Stromae, The Commodores ou encore Alicia Keys mais également des pointures de la musique arabe comme Kadem Saher et Nancy Ajram.

Sans oublier les artistes de la scène marocaine et africaine. La soirée de clôture de cette 13e édition à la scène de

Salé, avec une soirée 100% chaâbi, a attiré pas moins de 230 000 spectateurs.

■ **17e édition du festival Gnaoua d'Essaouira (12-15 juin).** C'est dans un cadre intimiste et convivial, comme le veut la tradition, que la ville bleue a accueilli cette 17ème édition du festival Gnaoua. Et comme chaque année, la programmation s'est surpassée avec comme tête d'affiche Marcus Miller en fusion avec le maître Mustapha Baqbou, Ibrahim Maïlouf, Ayo pour n'en citer que quelques-uns.

■ **Tanjazz (10-14 septembre).** Comme à son habitude, le Festival Tanjazz a enchanté les mélomanes amateurs de bons sons, en rendant



hommage aux grandes icônes, sous le thème «Légendes d'hier et de demain». Des grands maîtres tels qu'Armstrong, les Beatles, Cab Calloway ou encore Nina Simone ont été revisités par des divas comme Lilian Boutté, Buika ou Cécile Mc Lorin entre autres. □



■ **Festival des musiques sacrées du monde, Fès (13-21 juin).** C'est sous le thème «Conférences des oiseaux, lorsque les cultures voyagent...», inspiré du cantique des oiseaux de Farid Ud-Din Attâr, que le festival des musiques sacrées du monde a fêté sa 20ème édition. Le festival a accueilli en hommage à Mandela, Youssou Ndour et Johnny Clegg, Kadem Saher, Buddy Guy Legend & Hot 8 Brass Band... □

■ Le Maroc à l'honneur à l'Institut du monde arabe...

L'exposition «Le Maroc Contemporain», en partenariat avec la Fondation Nationale des Musées, qui a débuté le 15 octobre et prévue jusqu'au 25 janvier à l'Institut du Monde Arabe (IMA), pourrait être prolongée jusqu'au 31 mars prochain vu son succès. Cette manifestation pluridisciplinaire est la plus importante jamais consacrée au Maroc en France. Il s'agit même de la plus grande exposition destinée à présenter l'art contemporain d'un pays étranger. L'exposition présente plusieurs aspects de l'effervescence du paysage artistique marocain contemporain, arts plastiques, design, architecture, littérature, cinéma, musique... Et pour la première fois également, l'entièreté de l'espace de l'IMA lui est consacré. □



■... Et également au Louvre

Pour sa part le Musée du Louvre à Paris abrite une exposition sur «Le Maroc médiéval. Un empire de l'Afrique à l'Espagne», depuis le 17 octobre est prévu jusqu'au 19 janvier. Cette manifestation qui comprend près de 300 œuvres, invite à la relecture du XIème au XVème siècle qui a connu plusieurs dynasties (Almoravide, Almohade et Mérinide), tant du point de vue historique qu'artistique. Le Maroc médiéval invite à un voyage dans l'espace marocain et andalou suivant un fil chronologique. De Fès à Séville, le parcours retrace les chantiers architecturaux majeurs et les œuvres créées pour ces villes. □

