

L'Boulevard

Quand Sbagha Bagha investit les murs casablancais

Reportage photos Fadwa AL NASSER

Le festival de la culture underground, L'Boulevard, met également en lumière le street-art à travers Sbagha Bagha. Depuis le 5 septembre, des graffitis et des peintures murales s'invitent sur quelques façades casablancaises à travers la 3e édition de cette manifestation artistique qui va à la rencontre des bidaouis avec une exposition d'œuvres à ciel ouvert. Pendant 10 jours, street-artistes et graffeurs internationaux et nationaux ont investi plusieurs murs de différents quartiers de la ville blanche. Parmi les artistes qui ont réalisé des fresques murales, Millo venu d'Italie, Smithe One et Seher One du Mexique, Neok de France, et les espagnols GR170 et Btoy. Le street-art marocain est représenté par Normal mais aussi par les casablancais Ed Oner et Gero, Mevok de Tanger et Basec de Berrechid.



Btoy est une street artiste pochoiriste et photographe barcelonaise. De son vrai nom Andrea Michaelsson, elle fait ses débuts en 2002 à Barcelone. L'artiste pochoiriste s'est spécialisée dans les personnages féminins. Elle a travaillé auprès de Banksy, et expose ses travaux dans le monde de Los Angeles à Londres en passant par Bruxelles



Le mexicain Smithe One est un street artiste, designer graphique, illustrateur, mais également musicien. Cet artiste à l'univers surréaliste et décalé réalise ses premiers graffitis à l'âge de 13 ans. Ses travaux révèlent des thèmes tels que l'existentialisme, l'individualité de l'être humain et son rapport à la machine. Ses travaux sont exposés aux Etats-Unis

GR170 dit Grito est espagnol et basé à Barcelone. Il se lance dans le street-art en 2000. Son inspiration il la puise dans les jeux vidéo, les dessins animés et la culture punk mixant spray, marqueurs et rouleaux. Ses réalisations tournent autour d'icônes simples comme des mains et des poissons aux bouches grandes ouvertes qui lui ont valu son surnom de Grito (cri en espagnol)



Seher One est un graffeur mexicain qui s'intéresse très tôt à cet art de rue qui occupe les murs de sa ville natale, Mexico. Sa passion pour le street art le mènera vers des études en design et communication visuelle où il se spécialisera en illustration. Ses réalisations évoluent dans un environnement aux formes surréalistes et imaginaires riches en couleurs.



Abid Ayoub dit Normal est graphiste et illustrateur de formation et de profession, mais aussi graffeur. Membre du fanzine marocain «Skefkes» et créateur du projet «Boras», Normal est également cofondateur de l'association «Ligature» pour le développement culturel

Millo est un street artiste italien connu pour ses œuvres gargantuesques. Dans ses fresques, l'on retrouve souvent des lignes en noir et blanc à travers lesquelles il intègre des éléments architecturaux, mais également des personnages en exploration du paysage urbain. Il expose dans plusieurs villes à travers le monde, notamment à Londres, Rio de Janeiro, Florence... (Ph. Khalifa)