

La Biennale aux couleurs du street art

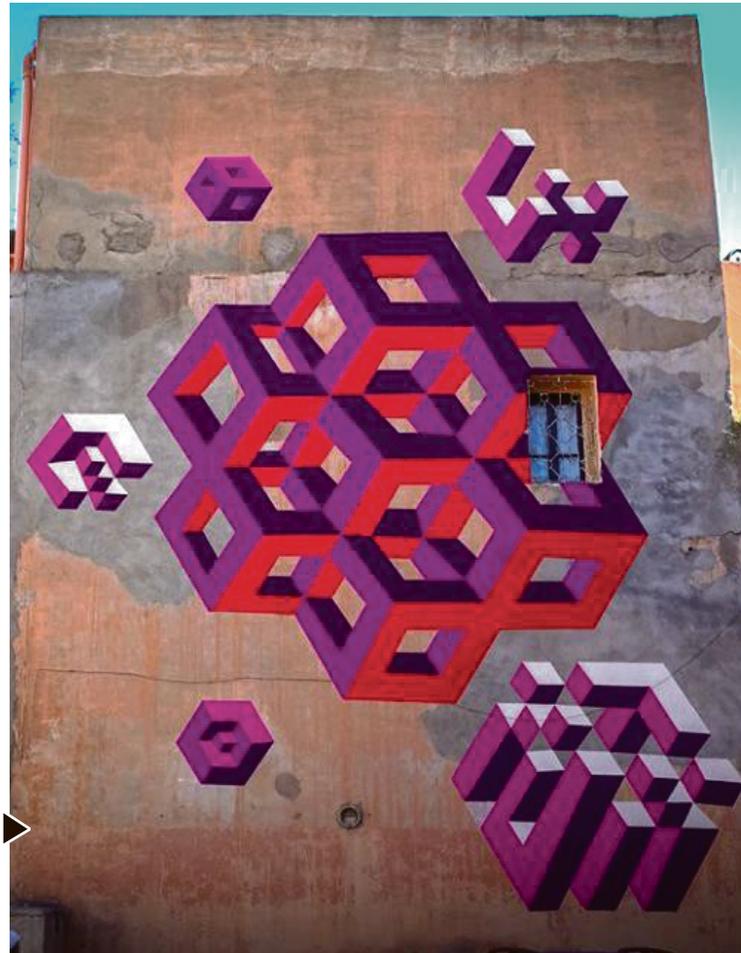
Reportage photos, Urbanpresents.net

Pour la première fois, la Biennale de Marrakech fait la part belle au street art, une discipline considérée jusque-là comme un art rebelle et underground. Aujourd'hui, cette pratique est désormais reconnue comme un art à part entière et se laisse découvrir sur les façades aux quatre coins du globe. Le street art est ainsi devenu le mouvement artistique le plus important depuis l'impressionnisme. Appelé MB6 Street Art, le projet parallèle de la 6e édition de la Biennale de Marrakech a invité 11 artistes de renom venus d'Allemagne, du Royaume-Uni, de France et même du Maroc. A travers ce volet d'art urbain curaté par Vestalia Chilton, les femmes ont été mises en avant dans ce milieu habituellement dominé par les hommes. Elles sont d'ailleurs trois à participer au projet. Parmi les street artistes présents, l'on retrouve notamment Giacomo Bufarini plus connu sous le nom de Run, LX One, Lucy MacLauchlan, Kalamour... Une galerie en plein air à découvrir dans les ruelles de la médina de la ville ocre où la modernité des œuvres s'allie à l'héritage architectural ancestral de Marrakech.



Giacomo Bufarini plus connu sous le nom de Run a créé une série d'œuvres en face du palais Bahia. Il est également l'auteur de la fresque géante de 5.000 m² réalisée à Essaouira. Run est connu pour son travail des détails, rarement vu à travers le street art. L'on peut retrouver ses fresques monumentales au Sénégal, en Chine passant par le Maroc (Ph. AB)

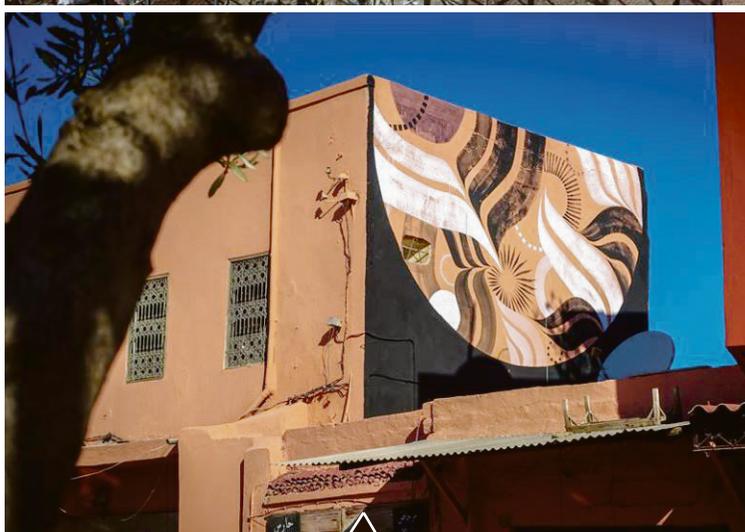
LX One est un artiste français connu pour son travail abstrait à travers lequel il joue avec les formes, les couleurs et les matériaux. Il explore le pixel, le plus petit élément d'une photo. Ses œuvres très géométriques peuvent également donner l'illusion d'être en trois dimensions. Son œuvre est située à Car Park, rue de Tétouan en médina



L'artiste marocain multidisciplinaire Kalamour tire son nom d'un personnage de bande-dessinée qu'il a créé. Lauréat des Beaux-Arts de Casablanca, il est aussi VJ et sculpteur. Il réalise sur le bois, l'argile et même la glace. Par ailleurs, il s'adonne également au mapping 3D. Son œuvre se trouve à la Place des épices, Rahba Kdima (Ph. AB)



La fresque de Dotmasters se trouve non loin du palais Badii. Il expose également des tableaux au Café des épices, une série inspirée du style d'Andy Warhol à travers laquelle il se moque du consumérisme. En 2008, il est invité par Banksy à participer à son exposition «Cans Festival». En 2014, il travaille sur le plateau du film «Tomorrow» de Martin Scorsese



Native de Birmingham, Lucy McLauchlan est une artiste britannique dont les travaux ont été exposés dans des galeries et musées à travers le globe. De panneaux d'affichage en Chine, passant par la Place rouge à Moscou ou encore des huttes en Gambie, Lucy fait partie des 3 street artistes féminines présentes pour la MB6. L'on peut découvrir son travail à la Place des épices, Rahba Kdima



Mad C, de son vrai nom Claudia Walde, est une autre figure féminine du street art invitée par le projet MB6 Street Art. Cette citoyenne du monde qui a sillonné la planète compte plusieurs diplômes en design graphique. Elle a réalisé une centaine de fresques hautes en couleur aux quatre coins du globe