



Une troupe gnaouïe en pleine démonstration lors de la parade, moment incontournable du festival durant lequel les gnaouis venus des quatre coins du Maroc bénissent le festival



Le génie du jazz Kenny Garrett a partagé sa musique avec le public tout en étant interactif avec les festivaliers mais n'a malheureusement pas fait de fusion comme prévu



Salif Keita en grande forme lors du concert des Ambassadeurs avec Amadou Bagayoko et Cheick Tidiane Seck, qui ont fait vibrer la scène Moulay Hassan aux rythmes africains devant une foule déchaînée



La fusion du Mâalem Bakbou avec Mikkel Nordso Band, un instant de grand spectacle sur des rythmes gnaouis soutenus, ponctués de danse et d'acrobatie

La très attendue Hindi Zahra a partagé la scène avec Mehdi Nassouli pour le plus grand plaisir du public



Le concert inaugural, donné par Mâalem Hamid El Kasri et Humayun Khan (au milieu), n'a pas manqué d'envoûter son public offrant un spectacle où la cithare et le gembri s'épousent naturellement

Le concert de Mâalem Hayat et Sonny Troupé, une fusion haute en couleur durant laquelle les artistes ont enflammé la scène