

Présentation de quelques oeuvres de l'exposition sur le Maroc médiéval, un empire de l'Afrique à l'Espagne, tirées de l'ouvrage édité par le Musée du Louvre. Cette manifestation comprend 220 œuvres, et invite à la relecture du XIe au XVe siècle qui a connu plusieurs dynasties (Almoravides, Almohades et Mérinides) tant du point de vue historique qu'artistique. Le Maroc médiéval invite à un voyage dans l'espace marocain et andalou suivant un fil chronologique, retraçant les chantiers architecturaux majeurs et les œuvres créées pour ses différentes villes.



Heurtoir en bronze moulé et ciselé de La Puerta del Perdon, porte d'entrée principale de la grande mosquée almohade de Séville. Les deux heurtoirs portent sur chaque face des versets du Coran introduits par l'invocation liminaire (basmala) et précédés de la prière de bénédiction sur le Prophète

Coffret à combinaison, provenant probablement d'Espagne, vers 1200. Trésor de la cathédrale Saint-Servais à Maastricht. Les coffrets d'ivoire espagnole se retrouvent très fréquemment dans les trésors. Ce matériau, très recherché au Moyen Age en raison de sa couleur blanche et de son aspect crémeux, est associé à la Vierge, à la sainteté et à la vérité



Trésor almohade de Priego de Cordoba dit «Tesorillo de la Cava», le plus important trésor d'époque almohade jamais découvert. Il s'agit de dirhams, demi-dirham et quart de dirham en argent frappé datant d'avant 1225. Il appartient au Museo Arqueológico y Etnológico de Cordoue en Espagne



Fragment épigraphié en stuc sculpté, en place à la mosquée al-Quaraouiyine jusqu'en 528H/1134. La pièce appartient à l'Institut national des sciences de l'archéologie et du patrimoine de Rabat



Plat à motif de cerf en céramique glaçurée, décor de cuerda seca, provenant de Mértola au Portugal, Alcaçova do Castelo, cryptoportique. Cette réalisation a été produite dans les ateliers du sud-est de al-Andalus vers la 1re moitié ou milieu du XIIe siècle. La pièce appartient au Museu de Mértola



Coffre (ra'bah) contenant le Coran en trente volumes calligraphié par le sultan Abu al-Hasan. Il appartient au Musée islamique de Haram al-Sharif à Jérusalem



Lampe à huile en bronze et fonte en creux provenant de Volubilis. IV<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècle. La pièce appartient au Musée archéologique de Rabat. Cette lampe témoigne de la présence d'une communauté juive à Volubilis à la fin de l'Antiquité tardive. Ce type de chandelier à sept branches, ici représenté en miniature, était utilisé lors de la fête des lumières, Hanouka

Mémoires d'al-Baydhaq dont l'origine entre le Maroc et l'Espagne est indéterminée, et datant de 717H/1314-1315 pour la seconde partie du manuscrit. Il contient un corpus de lettres officielles. L'auteur est l'historiographe officiel et témoin actif de cette période. Il appartient à la bibliothèque du monastère royal de l'Escorial en Espagne



Grand lustre almohade de la mosquée al-Quaraouiyine, en alliage de cuivre, moulé et ciselé sur lequel on trouve l'inscription: «Voici ce qu'a ordonné le calife, l'imam, le prince des croyants, Abu'Abd Allah, fils du calife, l'imam, al-Mansur, le prince des croyants, Abu Yusuf, fils des califes bien dirigés. Que Dieu leur accorde pour l'éternité Son aide et Son secours»



Minbar de la mosquée de la gasba de Marrakech en bois de cèdre, pin et palissandre, os et métal, datant entre 1189 et 1195. La pièce appartient à la réserve du ministère des Habous à Marrakech



Brûle-parfum en alliage cuivreux moulé et ciselé d'Al-Andalus datant du XII<sup>e</sup> siècle. Il provient du couvent de las Madres Mercedarias. La pièce appartient au musée de l'Alhambra et faisait partie de la collection M.Gomez-Moreno, illustre spécialiste de l'art Al-Andalus et de Grenade en particulier



Lion de Monzon d'Al-Andalus en bronze coulé avec décor gravé datant du XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle sur lequel on retrouve l'inscription: «Bénédictio parfaite, bonheur complets». Il servait de bouche de fontaine, et a été découvert en 1949 à Monzon en Espagne. Il appartient au département des Arts de l'Islam du Louvre à Paris

