

Casablancais, découvrez le patrimoine

(Ph. Casamémoire)

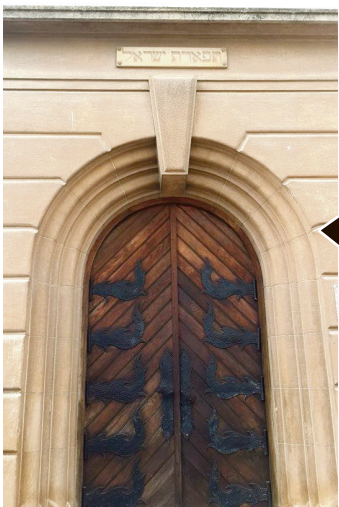
L'un des rendez-vous culturels incontournables de Casablanca est de retour pour une 7^e édition qui se tiendra jusqu'au 22 avril, avec comme invité d'honneur la ville de Ramallah, qui mettra également son patrimoine à l'honneur. Comme chaque année, des conférences, des expositions et des animations artistiques sont au programme, sans oublier les visites guidées qui seront accompagnées de 200 guides-médiateurs bénévoles. Plus de 5.000 scolaires sont attendus aujourd'hui pour cette journée qui leur est dédiée. Le grand public est invité à visiter ou revisiter la ville blanche les 18 et 19 avril de 10h à 17h. Il suffit de se présenter à l'heure aux départs d'un circuit (www.journeesdupatrimoine.ma). Parmi les circuits prévus: l'Ancienne médina, Boulevard Mohammed V, le quartier des Habous, la ville de Mohammedia, et le quartier Hay Mohammadi et Roches Noires (circuit en bus).



Le sultan Moulay Hassan Ier décida d'attribuer gracieusement au roi d'Espagne le terrain de la rue de Tanger. C'est là que, en 1891, fut élevée l'église San Buenaventura des franciscains. L'église a fait l'objet en août 2010 d'un projet de réhabilitation en Maison de la culture



La Maison de l'Union est un édifice qui servait de maison d'hôtes pour la Résidence. Après l'indépendance, le Roi Mohammed V en fit don à l'UMT, centrale syndicale de l'Union marocaine du travail, en reconnaissance des actions de Résistance de la force ouvrière



La synagogue Etedgui a été reconstruite après le bombardement des alliés de novembre 1942. Elle a été l'une des synagogues les plus importantes de Dar el Beida. La communauté israélite fréquente toujours la maison de Rabbi Haïm Pinto, rue Mohamed-el-Hansali, et sa tombe dans le cimetière juif, située hors les murs, à l'ouest, proche de Bab Marrakech



Départ du circuit Ancienne médina: Le Bastion de la Sqala. Sa construction a été décidée par le sultan Sidi Mohamed Ben Abdellah vers 1770, grand bâtisseur des défenses maritimes (Tanger, Essaouira, Rabat...). Elle servait à résister aux attaques des Européens qui longeaient la côte marocaine



Anciennement connue sous le nom de «Philibert», la place Ahmed El Bidaoui a été créée au début des années 1920, à l'angle de la rue du Port et de la rue d'Anfa. Sa construction a entraîné la démolition de plusieurs entrepôts destinés aux marchandises du port. La place accueille encore aujourd'hui l'hôtel Central et la Porte de la Marine, "Bab el marsa", qui était, jusqu'au début du XX^e siècle, la seule porte d'entrée dans la ville par la mer

architectural de votre ville!

(Ph. L'Economiste)



Départ du circuit des Habous: La Mahkama du Pacha a été construite par Auguste Cadet entre 1941 et 1952. Ce monument, à l'allure de forteresse médiévale s'étend sur 6.000 m². La richesse et le raffinement du décor intérieur font penser aux palais andalous du sud de l'Espagne

La mosquée Sidi Mohammed Ben Youssef a également été construite par Auguste Cadet entre 1934 et 1936, en seulement deux ans. Sa conception est classique et évoque par certains aspects la Qaraouiyine de Fès. Lors de son inauguration le 12 juin 1936 par le jeune sultan Sidi Mohammed, elle est la plus grande mosquée de Casablanca et va éclipser la mosquée Moulay Youssef dont émane en revanche une lumière plus discrète et chaleureuse



La mosquée Moulay Youssef a été édifée en 1921 par Auguste Cadet et Edmond Brion. La création de ce quartier de Casablanca fut l'occasion pour les sultans du XXe siècle de renouer avec la tradition de bâtisseurs de mosquées des grandes dynasties marocaines. La mosquée Moulay Youssef, la première d'une longue série, est inaugurée avec faste en 1923 par le sultan dont elle porte le nom

Le quartier des Habous a été construit entre 1917 et 1955 par Auguste Cadet et Edmond Brion. Il a été entièrement créé au début du siècle dernier. Il fait aujourd'hui partie des espaces les plus connus de la ville, avec ses ruelles, ses arches et sa couleur blanche

