

Caftan: L'artisanat révèle les talents

Reportage photos, Abdelmajid Bziouat

La semaine nationale de l'artisanat, ponctuée de journées thématiques, s'est clôturée en beauté: un défilé de caftans. Une soirée de gala a été organisée mardi dernier pour mettre en valeur cet habitat traditionnel qui continue de se moderniser. Une quarantaine de pièces, présentées pour la première fois, ont été conçues par 6 stylistes dont cinq femmes et un homme de Rabat, Casablanca et Marrakech. L'objectif de cette manifestation, montée par le département de l'Artisanat, est de promouvoir le caftan et de faire découvrir ses dernières tendances. Plus de 400 personnes, en grande majorité des femmes, ont assisté au défilé du caftan au Sofitel Jardin des Roses de Rabat. Autour de Fatima Merouane, hôte de la cérémonie, on pouvait aisément reconnaître Mme Benkirane, Mme Mezouar, Mme Dahak et les ministres Mbarka Bouaida et Jamila Moussali,...



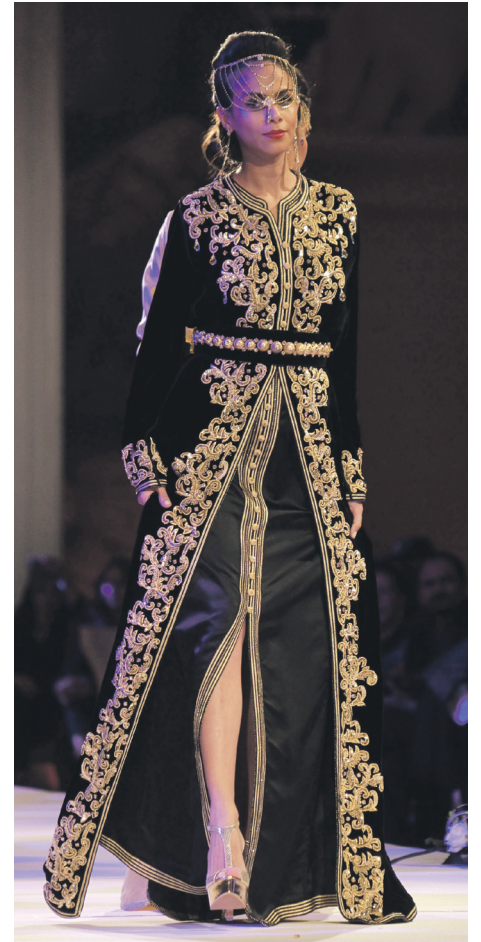
Conçue par Meriem Bouafi, ce caftan est en tissu en crêpe georgette, en broderie rbatie, fait main et incrusté de paillettes, de perles et de pierres Swarovski sur un drap satiné



Tenue beige perlée, application en dentelle et une verte en velours, brodée et perlée, dessinée par le styliste Samira Haddouchi. Ce caftan vert est traditionnellement portée par les mariées lors de la soirée du henné (fête organisée la veille d'un mariage)



Inspiré des contes des Mille et une nuits, ce caftan pour homme est conçu par Samira Haddouchi



Tenue en velours travaillé en perlage. Pour Samira Haddouchi, le noir est la couleur de l'élégance. Ce caftan a connu une célébrité phénoménale lorsque Najat Rajoui l'a porté lors de la demi-finale de la version arabe de l'émission The Voice



Ces deux caftans ont été conçus par Meriem Belkhatay, la fille du célèbre chanteur Abdelhadi Belkhatay. Le jaune à gauche est en organza de soie. Quant au caftan vert pâle, en organza chiffonné, il est travaillé avec des paillettes, des perles et des beads. La ceinture souligne la taille avec un travail de gallon en fil d'or et une boucle en cristal



Tenue en mousseline plissé, dessinée par Abdelhanin Rouah, sur un brocard de soie, ton sur ton, broderie de maâlem, avec perlage pour le ton



Caftan mauve à col officier, travaillé en broderie rbatie et orné de cristaux et de perles. A droite, caftan jaune en georgette de soie, travaillé en motif floral. La broderie est essentiellement faite de sequins et beads. Les deux tenues sont conçues par Meriem Belkhatay