NUMERO 4474 - PRIX MAROC: 4 DH - FRANCE: 1 € - DEPOT LEGAL: 100/1991 - DIRECTEUR DE PUBLICATION: ABDELMOUNAIM DILAMI

MARDI 3 MARS 2015

L'ECONOMISTE

ISO 9001 version 2000 — Entreprise Certifiée Qualité

Système de Management de la Qualité certifié ISO 9001 version 2008 par BUREAU VERITAS MAROC

LE PREMIER QUOTIDIEN ECONOMIQUE DU MAROC

EDITORIAL

Temps

QUELQUES esprits chagrins se gaussent de voir le Maroc médiéval exposé à partir d'aujourd'hui dans le Musée des Arts contemporains de Rabat. Auraient-ils préféré que cette exposition fût réservée à ceux qui pouvaient se payer le voyage à Paris pour la voir? Laissons là ces bêtises et n'allons pas sacrifier la liberté d'expression à cause d'elles.

L'Empire chérifien, les dynasties, le fleuve Sénégal, les Maures d'Espagne, les traces de l'Islam du Xe siècle en France et en Italie… Que de mots entend-on à l'école, sans pouvoir les associer à l'Histoire, à des images et à des histoires? Rien ne vaut une exposition: on voit et on revoit; l'imagination fera le reste. L'Histoire entrera enfin comme un constituant naturel de tout un chacun, appartenant à une Nation, à ses racines et aussi à son avenir. Seules les expositions d'histoire ont cette magie.

Aujourd'hui, des locaux mal entretenus sont encore baptisés «musées», dans quelques grandes villes. Ils ne survivent que grâce au dévouement (payant, mais par mendicité) d'un ou deux gardiens.

Si l'exposition du Maroc médiéval réussit comme elle a réussi au Louvre, on pourra espérer que ces locaux puissent être réhabilités, rassemblés, mis en valeur. Cependant, il y a une leçon à tirer. Pas mieux au Maroc qu'en France ou en Grande-Bretagne, les ministères ne savent pas ériger et entretenir des musées. Les Anglais l'ont compris depuis trois cents ans, Paris le sait depuis moins de trente ans. Le Maroc n'est ni mieux ni pire: l'ambition muséale est longue, beaucoup trop longue pour le temps administratif, a fortiori pour le temps politique.

Cependant, une fois cette leçon apprise, il faut passer en cuisine et fabriquer la pièce montée, très complexe et jamais sécurisée, que sera la pérennisation financière. Son paradoxe est qu'elle doit se penser en même temps sur toutes les durées possibles, celle du siècle comme celle de la journée.❑

Nadia SALAH

EXCLUSIF

Le plan Banque mondiale pour la compétitivité

- **Un prêt de 200 millions de dollars examiné aujourd'hui**
- **Climat des affaires, gouvernance économique et facilitation des échanges**

Voir pages 12 & 13

Voyage dans le Maroc médiéval

APRÈS le franc succès de l'exposition du Louvre sur le Maroc médiéval, la Fondation nationale des musées capitalise sur cette expérience parisienne en donnant une seconde vie à cet événement à très forte charge symbolique et historique. Le Maroc médiéval, un empire de l'Afrique à l'Espagne, sera ouvert aujourd'hui par la princesse Lalla Meriem à Rabat. Il s'agit d'un voyage inédit du XI au XVe siècle, à travers l'âge d'or des dynasties des Almoravides, des Almohades et des Mérinides.❑

Voir dossier en cahier central

(Ph. Bziouat)

Les gouverneurs plus «choyés» que les ministres!

Voir page 2

- **Qui sont les pauvres de Casablanca**

Voir Analyse pages 4 à 7

- **L'Instance de la parité arrive**

Voir page 26

- **Langue arabe: Le débat ravivé**

Voir pages 27 & 28